

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	7
Количество часов	34ч(1 час в неделю)
Составители	Митрофанов Анатолий Викторович
Цель курса	<p>знакомство учащихся с первичными знаниями о видах жанра изобразительного искусства; основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие конструирование объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); - развитие моделирование в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; - работать, создавать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; - конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; - использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; - владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона); - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; - работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); - использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).
Структура курса	<p>Раздел 1. Художник-Дизайн-Архитектура - 8 ч. Раздел 2. В мире вещей и зданий. - 10ч. Раздел 3. Город и человек. - 8ч. Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. - 8ч.</p>
УМК	7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений – авторы - Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Гуров Г.Е, А.С. Питерских, 6-е изд. М.: «Просвещение» 2020 г.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	6
Количество часов	34 ч(1 час в неделю)
Составители	Митрофанов Анатолий Викторович
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство учащихся основными видами изобразительного искусства, их роль в жизни человека. - развитие на основе изучения жанров натюрморта, портрета, пейзажа; - познакомить учащихся с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы, перспективы; - развитие художественных способностей и творческих навыков - изображение на плоскости и в объеме: с натуры, по памяти, по представлению, -декоративная и конструктивная работа; - восприятие явлений действительности и произведений искусства; -обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; -подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; -прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). <p>Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.</p>
Структура курса	<p>Раздел 1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка -8ч.</p> <p>Раздел 2 Мир наших вещей. Натюрморт 8ч.</p> <p>Раздел3 Вглядываясь в человека. Портрет 10ч.</p> <p>Раздел4Человек и пространство. Пейзаж 8ч.</p>
УМК	6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, 5-е изд. М.: «Просвещение» 2020 г

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	8
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Митрофанов Анатолий Викторович
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества; - приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Структура курса	<p>Раздел 1. «Художник и искусство театра» (8 ч)</p> <p>Раздел 2. «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.» (8 ч)</p> <p>Раздел 3. «Фильм — творец и зритель.» (11 ч)</p> <p>Раздел 4. « Телевидение — пространство культуры» (7ч)</p>
УМК	<p><u>Предметная линия учебников под редакцией</u> <u>Б. М.Неменского 5-8 классы. – авторы- Б.М. Неменский,</u> <u>Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, 3-е изд. М.:</u> <u>«Просвещение» 2020 г.</u></p>

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Митрофанов Анатолий Викторович
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство учащихся с русскими народными ДПИ, традиционными художественными промыслами, современным искусством, роль декоративного искусства в жизни человека и общества. - развитие на основе изучения ДПИ: с народной игрушкой, искусством Гжели, Городца, Хохломы, Жостова - познакомить учащихся с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы; - развитие художественных способностей и творческих навыков - изображение на плоскости и в объеме: с натуры, по памяти, по представлению, -декоративная и конструктивная работа; - восприятие явлений действительности и произведений искусства; -обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; -подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; -прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
Структура курса	<p>Раздел 1. «Древние корни народного искусства» (8 ч)</p> <p>Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве» (8 ч)</p> <p>Раздел3. «Декор – человек, общество, время» (11 ч)</p> <p>Раздел 4.«Декоративное искусство в современном мире» (7ч)</p>
УМК	<p><u>Предметная линия учебников под редакцией</u> <u>Б. М.Неменского 5-8 классы. – авторы- Б.М. Неменский,</u> <u>Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, 3-е изд. М.:</u> <u>«Просвещение» 2020 г.</u></p>